

Tercera Versión:

DIPLOMADO

Pedagogías Colaborativas y
Protagonismo de la niñez.

MÁS INFORMACIÓN EN www.laotraeducacion/diplomado
INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA 31 DE MAYO 2024

Organiza:
LA OTRA
EDUCACIÓN





PRESENTACIÓN

Pensar la relación entre educación, comunidad y niñeces conlleva una serie de debates que dan cuenta de la multiplicidad de perspectivas en torno a estos ejes, excluyendo la posibilidad de una mirada unívoca. Desde una postura crítica, el modelo educativo hegemónico está basado en la jerarquización de las relaciones sociales en la escuela, como espacios de reproducción mecánica de contenidos y no de producción de saberes, lo que Paulo Freire denominó “educación bancaria” por su finalidad de mantener la división jerarquizada y antagónica entre oprimidos y opresores, una herramienta utilizada con fines ideológicos de reproducción de la realidad social.

Un acercamiento crítico a la niñez y a la pedagogía implica necesariamente cuestionar no solo la educación tradicional hegemónica, sino también las lógicas adultocéntricas que se inmiscuyen en las prácticas pedagógicas. En este sentido, el adultocentrismo es un sistema que refuerza el lugar de subordinación en el que son ubicados los niños y las niñas en el ámbito educativo ¿De qué manera desadultizar la educación e incluir la participación protagónica y colectiva de los niños, niñas y adolescentes?

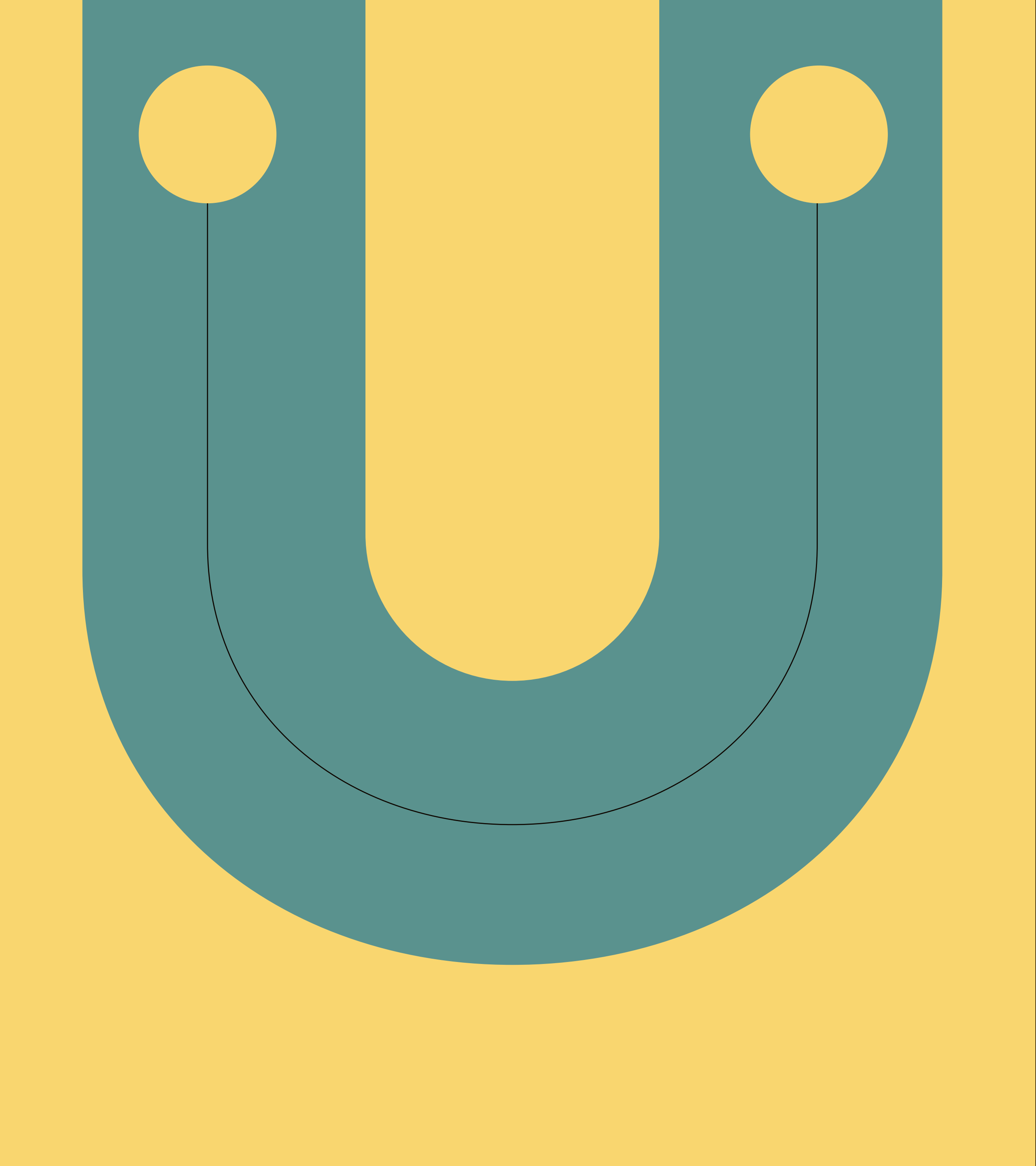
En Chile, desde la red de escuelas libres La Otra Educación (LOE) hemos impulsado un proyecto que apunta a crear en las comunidades, escuelas libres como lugares de autonomía y participación para y con las niñeces. A partir de dicho proyecto, desde una mirada crítica de la educación tradicional y del adultocentrismo, hemos impulsado este diplomado, en el que se articula un conjunto de conocimientos teóricos, experienciales y metodológicos, entre los cuales tienen cabida las distintas experiencias latinoamericanas de prácticas en educación popular, educación comunitaria y participación protagónica de niños, niñas y adolescentes.

Desde una doble dimensión sociopolítica y pedagógica-didáctica, la presente propuesta apunta a transmitir herramientas para el diseño de intervenciones colaborativas, desde el paradigma del protagonismo de la niñez. Pensar y promover la participación protagónica implica hacerlo desde lógicas colectivas y emancipatorias, que tengan como horizonte la transformación de los espacios socioeducativos y comunitarios.



ENFOQUE DEL DIPLOMADO

El diplomado se presenta como un espacio de conversación, debate, aprendizaje y creación desde una perspectiva transdisciplinaria, sobre las posibilidades de otras pedagogías y los desafíos que implica la mirada de las niñas y niños protagónicas en los proyectos educativos (formales, no formales, comunitarios, etc.), abordando elementos teóricos, metodológicos y experienciales.



OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este diplomado, las y los estudiantes habrán desarrollado capacidades para formular proyectos de intervención colaborativa, enfocados en el protagonismo de la niñez y en sus comunidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS



Conocer los fundamentos teóricos para una comprensión crítica de la niñez, orientada a la concepción de los niños, niñas y adolescentes como actores sociales protagónicos, con especial mirada en realidades latinoamericanas.



Introducir a la historia de la educación popular y el lugar que las niñeces han tenido en este marco experiencial, didáctico y teórico en su raigambre latinoamericana, revisando algunas prácticas político pedagógicas en el continente.

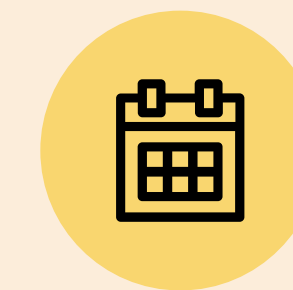


Desarrollar herramientas conceptuales y metodológicas para diseños pedagógicos, comunitarios colaborativos dialogantes con los saberes y puntos de vista de los niños, niñas y adolescentes en el proceso educativo.

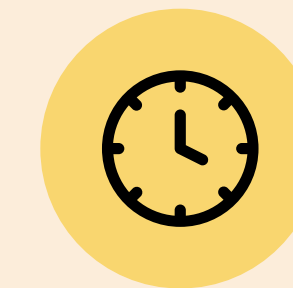
DIRIGIDO A:

Trabajadores y estudiantes del área de la educación y las ciencias sociales con experiencias e interés en el ámbito de las prácticas educativas comunitarias orientadas a la infancia, tanto en el sector público como en organizaciones sociales, corporaciones, fundaciones u ONGs.

PROGRAMA



Duración: El Diplomado tendrá una duración **94 horas** en total, distribuidas en cuatro horas semanales durante cinco meses.



Horarios:
Sábado de 9:00 hrs. a 13:00 hrs.

MÓDULOS:

El diplomado se organiza en cuatro módulos de 24 horas lectivas cada uno, y un módulo final dedicado al diseño de un proyecto de intervención colaborativa enfocado en la niñez protagónica.

módulo 1	módulo 2	módulo 3
Educación popular con niñxs y pedagogías latinoamericanas	Feministas y queers contra el adultocentrismo	Aprender a hacer y la construcción de saberes colectivos junto a la niñez popular
módulo 4	evaluación	
Diseñando con y para las niñas, niños y jóvenes	Evaluación	

MÓDULO 1

Educación popular con niñxs y pedagogías latinoamericanas

1. Fundadores de una tradición pedagógica (crítica) latinoamericana: Simón Rodríguez y José Martí.
2. Descolonizar nuestras pedagogías: el caso de la escuela-ayllu de Warisata y la estela de José Carlos Mariátegui.
3. Despatriarcalizar la educación: la escuela de Olga y Leticia Cosettini y la estela de Gabriela Mistral.
4. La pedagogía niña de Paulo Freire: una invitación a provocar la voz de las niñas latinoamericanas
5. Enseñar a tener conciencia histórica: la didáctica no parametral de Estela Quintar.
6. Aprender la condición humana: la pedagogía de la ternura de Alejandro Cussíanovich

MÓDULO 2

Feministas y queers contra el adultocentrismo

1. Yo con todxs, yo con vos. Feminismos ontológicos por una proximidad etaria.
2. Me cuidan mis amigas, no la policía. Autonomía relacional, participación y apoyos entre las edades.
3. El futuro no existe. Posiciones antiedadistas del tiempo, el desarrollo y la niñez
4. Enchastres vinculares. Parentescos, compañerismos y amistades intergeneracionales.
5. Donde viven los monstruos. Pedagogías queer y educación sexual para una escuela anti-adultista.
6. La venganza de la norma. Antifeminismos y derechas hacia la captura de la infancia.

MÓDULO 3

Aprender a hacer y la construcción de saberes colectivos junto a la niñez popular

1. Radiografía de las niñeces en Chile y América Latina: Experiencias latinoamericanas de prácticas comunitarias, educación popular y otras pedagogías.
2. Todo acto educativo es un acto político: Experiencias de prácticas políticas pedagógicas en Chile.
3. Nadie se salva solo, nadie salva a nadie, todos nos salvamos en comunidad: Comunidad, territorio y protagonismo de las niñeces.
4. El barrio visto desde las prácticas educativas transformadoras. La otra educación Las Escuelas Libres como proyecto político pedagógico de la niñez popular.
5. Participando aprendemos: Modelo de funcionamiento, participación y prácticas educativas de las escuelas libres.
6. Con la esperanza intacta: Desafíos y proyecciones en torno al desarrollo de alternativas educativas transformadoras.

MÓDULO 4

Diseñando con y para las niñas, niños y jóvenes

1. Fenomenología de un espacio educativo
2. Los saberes de la escuela.
3. Un poco de neurociencia para una enseñanza consciente
4. Diseño instruccional para enseñar a pensar
5. Deconstruir el currículo
6. Transformar la escuela con una lógica de co-creación

EVALUACIÓN

El diplomado se aprueba con un *trabajo final*, consistente en un diseño de intervención aplicable en los contextos de desempeño de las y los estudiantes, o un ensayo sobre un tema de interés relacionado con los contenidos del diplomado.

MODALIDAD Y VALORES

Modalidad: online sincrónico (*Plataforma zoom*)

Valor: \$400.000

Inscripción: hasta el 31 de mayo

Inicio de clases: Junio



EQUIPO DOCENTE

Scarlett Abarca

Licenciada en historia y educación. Magister en diseño curricular y gestión de proyectos educativos, Universidad Andrés Bello. Cofundadora de la Red de Escuelas Libres de Chile, La Otra Educación.

Eduardo López

Sociólogo Universidad de las Artes y de las Ciencias Sociales. Estudios de posgrado en formulación de proyectos públicos en la Universidad de Chile. Co-fundador de la Red de Escuelas Libres de Chile, La Otra Educación.

Santiago Morales

Educador popular y sociólogo Universidad de Buenos Aires. Investigador del Instituto de Estudios de América Latina y El Caribe (IEALC-UBA). Integrante de Ternura Revelde.

Paülah Nurit Shabel

Doctora en Antropología por la UBA y Magíster en Psicología del Conocimiento por FLACSO. Trabaja como investigadora en CONICET estudiando temas vinculados a los afectos intergeneracionales y la acción política infantil desde los feminismos y la teoría queer. También es docente en la universidad, en la escuela y en el barrio, y militante antiedadista en AulaVereda.

Carolina Torrejón

Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica (PUC). Magister en Diseño Instruccional (PUC). Docente de aula y diseñadora instruccional en diversos espacios educativos. Formación de formadores en la Red de Escuelas Libres de Chile.



©La Otra Educación
www.laotraeducacion.cl
Ramón Subercaseaux 3298