

DIPLOMADO

Pedagogías
Colaborativas y
Protagonismo de
la Niñez

ORGANIZA:



COLABORA:



Universidad
Católica

**Silva
Henríquez**



“Aprendemos con los otros, de los otros y para los otros”
Organizan: Corporación La Otra Educación – UCSH.
Colaboran: Dare Aude – Izquierdas y Niñeces.

1. Presentación

Pensar la relación entre educación, pedagogías y niñeces conlleva una serie de debates políticos, pedagógicos, filosóficos y sociológicos que dan cuenta de la multiplicidad y heterogeneidad de perspectivas en torno a estos ejes, excluyendo la posibilidad de una mirada unívoca.

Desde una postura crítica, el modelo educativo hegemónico -la escuela tradicional-, está basado en la jerarquización, en la exclusión de quienes no encajan en el sistema. Se apoya en la estandarización y homogeneización de contenidos y didácticas que no permiten reconocer las subjetividades, identidades y contextos de los/as estudiantes. Es un modelo que, en el caso chileno, responde a la lógica neoliberal del mercado, la cual apunta a producir sujetos individualistas, competitivos y exitistas, desvinculados de los procesos políticos, sociales y colectivos orientados a transformar la realidad.

Los espacios educativos tradicionales existen a partir del axioma de la diferencia entre la ignorancia del estudiante y el saber del docente, transformada en una distancia medible, que la acción pedagógica debe resguardar. Son espacios de re-producción mecánica de contenidos, no de producción de saberes. En la tradición pedagógica latinoamericana, Paulo Freire denominó a este tipo de edu-

cación como “educación bancaria”, la cual, según el autor, tiene como finalidad mantener la división jerarquizada y antagónica de la sociedad entre oprimidos y opresores. La educación en ese sentido, más allá de la escuela propiamente tal, es una herramienta utilizada con fines ideológicos de reproducción de la realidad social dominante.

Las propuestas de Freire, no obstante, son herederas de una larga tradición de pedagogías críticas que siempre han cuestionado y cuestionan a la pedagogía tradicional desarrollando métodos y didácticas alternativas. Makarenko, Freinet, Goodman, Neil... son sólo algunos de esos nombres que han desafiado las prácticas dominantes y han propuesto conceptos y experiencias diferentes. La Pedagogía de lo Común es una de esas propuestas que promueve la creación, no la transmisión ni la explicación, de conocimientos a partir de la interacción entre los iguales y diferentes presentes en el aula. Una pedagogía de lo Común es una perspectiva que entiende a la educación como una forma colectiva, colaborativa y libre de crear comunes de conocimiento, aprendiendo con los otros, de los otros y para los otros.

La Pedagogía de lo Común por su parte se enmarca en la tradición de las pedagogías críticas que han desafiado las prácticas domi-

nantes en el ámbito educativo, proponiendo conceptos y experiencias diferentes. Su propósito es promover la creación –y no la transmisión ni la explicación- de conocimientos a partir de la interacción entre los iguales y diferentes presentes en el aula. Una pedagogía de lo Común es una perspectiva que entiende a la educación como una forma colectiva, colaborativa y libre de crear comunes de conocimiento, aprendiendo con los otros, de los otros y para los otros.

Un acercamiento crítico a la niñez y a la pedagogía, implica necesariamente cuestionar no solo la educación tradicional hegemónica, sino también las lógicas y prácticas adultocéntricas que se inmiscuyen en las prácticas pedagógicas. En este sentido, el adultocentrismo es un sistema que redobla y refuerza el lugar de dominación y subordinación en el que son ubicados los niños y las niñas en el ámbito educativo. Cabe pensar, entonces, de qué manera desadultizar la educación, desde una perspectiva que incluya la participación protagónica y colectiva de los niños, niñas y adolescentes.

En esa línea, la práctica pedagógica, desde nuestra perspectiva, entiende que tanto educadores/as (adultos/as) como educandos (niños/as) son sujetos activos en los espacios de enseñanza-aprendizaje, que se vinculan desde un proceso de creación-aprendizaje dinámico, reconociendo que algo se sabe y algo se ignora por parte de todos/as, desdibujando de esa manera las

jerarquías y el autoritarismo, siendo reemplazado por lógicas dialógicas, horizontales y participativas, buscando lo común de sujetos valorados en su diferencia y respetados en su igualdad.

En Chile, desde la red de escuelas libres La Otra Educación (LOE) hemos impulsado un proyecto que apunta a crear espacios pre-figurativos, es decir, que permitan ir actualizando aquí y ahora aquello que soñamos como educación, creando escuelas libres como lugares de autonomía y participación para y con las niñas. A partir de dicho proyecto, desde una mirada crítica de la educación tradicional y del adultocentrismo, hemos impulsado este diplomado, en el que se articulan un conjunto de conocimientos teóricos, experienciales y metodológicos, entre los cuales tienen cabida las distintas experiencias latinoamericanas de prácticas en educación popular, educación comunitaria y participación protagónica de niños, niñas y adolescentes.

Desde una doble dimensión sociopolítica y pedagógica-didáctica, la presente propuesta apunta a transmitir herramientas para el diseño de proyectos pedagógicos desde el paradigma del protagonismo de la niñez. Pensar y promover la participación protagónica implica hacerlo desde lógicas colectivas y emancipatorias, que tengan como horizonte la transformación de los espacios socioeducativos y comunitarios.

2. Enfoque del Diplomado

El diplomado se presenta como un espacio de conversación, debate, aprendizaje y creación desde una perspectiva transdisciplinaria, sobre las posibilidades de otras pedagogías y los desafíos que implica la mirada de las niñas y niños protagónicas en los proyectos educativos (formales, no formales, comunitarios, etc.), abordando elementos teóricos, metodológicos y experienciales.



3. Objetivos

Objetivo general

Al finalizar este diplomado, las y los estudiantes habrán desarrollado capacidades para formular, teórica y metodológicamente, proyectos pedagógicos colaborativos enfocados en el protagonismo de la niñez y enraizados en sus comunidades.

Objetivos Específicos

1. Conocer los fundamentos teóricos para una comprensión crítica de la infancia, orientada a la concepción de los niños, niñas y adolescentes como actores sociales protagónicos, con especial mirada en las niñeces latinoamericanas.
2. Desarrollar herramientas conceptuales y metodológicas para diseños pedagógicos colaborativos dialogantes con los saberes y puntos de vista de los niños, niñas y adolescentes en el proceso educativo.
3. Conocer experiencias y prácticas político-pedagógicas de diversos movimientos sociales en América Latina y en Chile, que han conducido a la producción de saberes y sentidos colectivos considerando a las niñeces como actores políticos y sociales.

4. Dirigido a:

Trabajadores y estudiantes del área de la educación y las ciencias sociales con experiencias e interés en el ámbito de las prácticas educativas comunitarias orientadas a la infancia, tanto en el sector público como en organizaciones sociales, corporaciones, fundaciones u ONGs.

5. Programa

Duración:

El Diplomado tendrá una duración 120 horas en total, distribuidas en seis horas semanales durante cinco meses.

Horarios:

Miércoles de 19:00 hrs a 21:00 hrs.

Sábado de 9:00 hrs. a 13:00 hrs.



6. Módulos

El diplomado se organiza en cinco módulos de 24 horas lectivas cada uno, y un módulo final dedicado al diseño de un proyecto pedagógico colaborativo enfocado en la niñez protagónica.

módulo 1 Críticas a las pedagogías y pedagogías críticas.	módulo 2 Protagonismo de la niñez y adultocentrismo .	módulo 3 Experiencias político pedagógicas desde las niñeces en Chile y América Latina.
módulo 4 Lógicas de diseño: contextualización curricular e intervención pedagógica. Diseño instruccional y diseño de nodos temáticos.	módulo 5 Desarrollo de proyectos de intervención pedagógica.	

Módulo 1: Críticas a las pedagogías y pedagogías críticas.

1. ¿Qué podemos decir de la educación y la pedagogía que no se haya dicho antes?
2. Crítica a la lógica de transmisión y de la explicación.
3. Colaboración y Pedagogías colaborativas: revisión crítica.
4. Pedagogía de lo Común: conceptos y didácticas.
5. Observar, Enseñar, crear.
6. La Escuela Nueva y sus proyectos pedagógicos.
7. Paulo Freire y la Educación Popular. Ranciere y el “Maestro ignorante”.
8. Pandemia y educación.

Módulo 2: Protagonismo de la niñez y adultocentrismo.

1. Introducción. Historia social de las infancias.
2. Infancias poscoloniales del Sur Global.
3. Sociedades adultocéntricas y protagonismo de la niñez. Sistemas de dominación múltiple.
4. Derechos del Niño, Niña y Adolescente, Neoliberalismo y Ciudadanía infantil desde abajo.
5. Del trabajo infantil a las infancias trabajadoras.
6. Feminismos y niñeces.
7. Educación Popular y pedagogía de la niñez oprimida.
8. Recapitulación y valoración del módulo.

Módulo 3: Experiencias político pedagógicas desde las niñeces en Chile y América Latina

1. Experiencias de prácticas políticas pedagógicas desde la niñez en América Latina
2. Experiencias de prácticas políticas pedagógicas en Chile
3. Invitado internacional a presentar experiencia
4. Las Escuelas Libres como proyecto político pedagógico de la niñez popular
5. Modelo de funcionamiento y prácticas educativas de las escuelas libres
6. Diálogo abierto en torno al desarrollo de alternativas educativas transformadoras

Módulo 4: Lógicas de diseño: contextualización curricular e intervención pedagógica. Diseño instruccional y diseño de nodos temáticos

1. Acerca del saber y crítica a su jerarquización y exclusión.
2. Los saberes de la escuela y los saberes de la vida.
3. Planificaciones, diseño instruccional y metodologías.
4. Las disciplinas del conocimiento v/s saberes pedagógicos.
5. Las formas de selección de los contenidos Unidades de conocimiento y nodos temáticos.
6. Priorización y nuclearización curricular.
7. Significado de la contextualización curricular y la intervención territorial.
8. Formulación de un pre proyecto pedagógico.

Módulo 5: Desarrollo de un proyecto de intervención pedagógica.

A lo largo de los módulos anteriores, las y los participantes en el Diplomado han ido recogiendo información y criterios que le permitan desarrollar pre proyecto, trabajado en las últimas dos sesiones del módulo anterior. Dicho proceso derivará en un Proyecto de intervención pedagógica adecuado a sus intereses, conocimientos y prácticas a desarrollar durante el último mes, siendo asesorados por el equipo docente.



7. Equipo Docente:

Adolfo Estrella

Sociólogo. Doctor (C) en Metodología de la Investigación Universidad Complutense de Madrid con especialización en Psicología social.

Natalia Sepúlveda

Socióloga y doctora (C) en sociología por la Universidad Alberto Hurtado. Especialista en sociología de la infancia y el estudio de la relación entre infancia y trabajo.

Eduardo López

Sociólogo, Universidad de las Artes y de las Ciencias Sociales. Estudios de posgrado en formulación de proyectos públicos en la Universidad de Chile. Co-fundador de la Red de Escuelas Libres de Chile, La Otra Educación.

Scarlett Abarca

Licenciada en historia y educación. Magister en diseño curricular y gestión de proyectos educativos, Universidad Andrés Bello. Cofundadora de la Red de Escuelas Libres de Chile, La Otra Educación.

Sebastián Soto-Lafoy

Psicólogo de la Universidad Nacional Andrés Bello. Maestría en Psicoanálisis en la Universidad de Buenos Aires. Temas de interés Educación popular, protagonismo de la niñez y derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Carolina Torrejón

profesora de Historia y Geografía. Magister en Diseño Instruccional. Docente de aula y diseñadora de materiales de enseñanza en diversas disciplinas y entornos educativos.

8. Evaluación



Cada módulo tendrá una evaluación parcial que se sumará al diseño final de un proyecto de intervención pedagógica por parte de los alumnos (por grupos).



Modalidad online sincrónico
Plataforma zoom
Valor: \$500.000

MÁS INFORMACIÓN EN:

www.laotraeducacion/diplomado

INSCRIPCIONES ABIERTAS:

contacto@laotraeducacion.cl

